

AUSGESTALTUNG DES CHARAKTERS

Um wirklich den größtmöglichen Spaß aus dem Spiel zu ziehen, sollten die Spieler ihre Charaktere ausgestalten und ihnen Leben einhauchen. Wie schon erwähnt, ist ein Charakter ohne Hintergrund nur eine Sammlung von Zahlen auf dem Papier. Was hier folgt, ähnelt den Ansätzen zahlreicher Autoren, Spieledesigner und Drehbuchschreiber zur Ausgestaltung von Charakteren. Die Antworten auf die folgenden Fragen liefern einen Hintergrund, der später im Verlauf des Spiels weiterentwickelt werden kann.

ZWANZIG FRAGEN

Jeder Spieler sollte diese Fragen für seinen Charakter so vollständig wie möglich beantworten. Im Anschluß an jede Frage werden bedenkenswerte Aspekte angeführt und Hinweise auf mögliche Auswirkungen einer Entscheidung gegeben.

Welches Geschlecht hat der Charakter?

Die Alternativen sind einfach: männlich oder weiblich. Trotzdem kann die Wahl einen Unterschied machen. Biologische, soziale und, wie manche behaupten, auch psychologische Perspektiven und Bedürfnisse sind bei Männern und Frauen verschieden. Sexismus im Bereich von Konzern-Management und Karriere gehört in den 2050ern weitgehend zur Vergangenheit, kann jedoch auf den Straßen, wo man es mit persönlichen Einstellungen zu tun hat, weiterhin angetroffen werden. Was passiert, wenn der nächste Straßensamurai, dem ein männlicher Charakter begegnet, eine Frau ist - und obendrein eine erschreckend sexistische Frau?

Welche Körpergröße hat der Charakter?

Handelt es sich um einen großen dünnen Zwerg? Oder um einen kleinen unteretzten Elf? Oder ist er einfach durchschnittlich?

Welche Farbe haben Haare, Augen und Haut?

Es gibt natürliche und künstliche Farben. Die moderne Kosmetik leistet wahrhaft Erstaunliches und wird von nahezu jeder Person (beider Geschlechter) in diesem oder jenem Maße benutzt. Welche Farbe(n) zeigt das Haar des Charakters? Wie trägt er es und wieso? Wie steht es mit der Augenfarbe? Ist sie natürlich? (Cyberaugen können nahezu beliebig aussehen.) Braucht der Charakter eine Brille, trägt er Kontaktlinsen oder hat er sich einer Ausgleichsoperation unterzogen? Wie steht es mit seiner Hautfarbe?

Metamenschen gibt es in allen Völkern, weshalb man natürlich auch asiatische Zwerge, schwarze Elfen und so gut wie jede andere Kombination von Metamensch und Volksstamm antrifft. Denken Sie daran, daß der Rassismus von 2053 eher auf der Frage Mensch oder Metamensch beruht als auf der Hautfarbe. (Wieso sich über den irgendwie sonnenverbrannt wirkenden Typ neben Ihnen in der U-Bahn Gedanken machen, wenn das DING da drüben Hände hat, die so groß sind wie Ihr Kopf?).

Wie sieht das generelle Erscheinungsbild aus?

Hält sich der Charakter aufrecht oder gebückt? Zieht er sich anachronistisch, grell oder unauffällig an? Sieht er furchterregend oder nichtssagend aus? Ist er attraktiv? Zeigt er irgendeine Auffälligkeit in der Gestalt des Kopfes, des Gesichts oder der Glieder? Was könnte sich jemand denken, der den Charakter zum ersten Mal sieht?

Wo wurde der Charakter geboren?

Jemand, der in Seattle aufgewachsen ist, hat andere Kindheitserfahrungen gemacht als jemand aus den NAN-Stammesgebieten. Ach, verdammt, schon jemand, der in einer reichen Gegend aufgewachsen ist, wird andere Erfahrungen gemacht haben als jemand aus einer ärmeren Gegend ein paar Blocks entfernt! Überlegen Sie sich, in welchem Land oder Bundesstaat, welcher Provinz oder Stadt und, wenn möglich, welcher Gegend (oder zumindest, auf welchem Wohlstandsniveau) der Charakter geboren wurde. Viele Psychologen meinen, daß unsere erwachsenen Persönlichkeiten primär durch das beeinflußt sind, was wir als Kinder waren. Machen Sie sich Gedanken über die Kindheit des Charakters, seine Umgebung, Freunde und Familie.

Wie alt ist der Charakter?

Wann er geboren wurde, ist ebenso wichtig wie der Geburtsort, Hat er schon vor dem Erwachen von 2011 gelebt? Oder vor dem Vertrag von Denver von 2018? Oder der Nacht des Zorns 2039? Oder auch der Sezession der Elfennation Tir Tairngire von den NAN zwei Jahre vorher? Jedes dieser Ereignisse und viele andere, wie in „Und es besah sich ...“ geschildert werden, hat die Welt verändert, Hat der Charakter ein solches Ereignis aus der Nähe miterlebt und hat es ihn beeinflusst? Welche Auswirkungen hatten diese Ereignisse auf seine Familie oder Freunde?

Aus welcher Familie entstammt der Charakter?

Welcher Tätigkeit gingen seine Eltern nach? Wovon lebte die Familie? Waren die Eltern verheiratet, getrennt oder geschieden? Wie sah das Familienleben aus? Hat der Charakter Geschwister? , Wo sind sie jetzt? Was machen sie? Steht der Charakter im Kontakt mit ihnen? Kennt er überhaupt die Familie, in der er geboren wurde? Wenn nicht, bei wem ist er aufgewachsen?

Hat der Charakter schon eine eigene Familie gegründet?

Ist er verheiratet, geschieden, oder lebt er getrennt? Hat er Kinder? Wenn nicht, möchte er welche haben?

Wo und wie wurde der Charakter erzogen?

Wo hat er seine Fertigkeiten erworben? Hat er die High School besucht? Genöß er anschließend eine höhere Bildung? Wo? War er auf einer öffentlichen, privaten oder Konzernschule? Erhielt er Privatunterricht, oder war das Leben sein Lehrmeister?

Hat der Charakter seinen Lebensunterhalt jemals auf andere Art bestritten?

Sicher, er ist jetzt ein Schattenläufer, aber was war vorher? Hat er sein Geld je mit einem "legalen" Beruf verdient? Hat er ihm Spaß gemacht? Warum hat er damit aufgehört? Möchte er in den alten Beruf zurückkehren?

Was ist mit den politischen und religiösen Überzeugungen des Charakters?

Das sind nun wirklich Auslöser für Streitigkeiten, aber wie sieht es damit aus? Hat unser Shadowrunner irgendwelche klaren politischen Überzeugungen? Wie sehen diese aus? Ist er religiös? War seine Familie religiös? Ist sie es noch? Hat der Charakter seine Religion gewechselt, und wenn ja, warum?

Welche Moralvorstellungen hat der Charakter?

Ist er bereit zu töten? Wieso? Wann kam der Charakter zu dem Schluß, daß er dazu in der Lage ist? Hält er Töten für akzeptabel? Unter welchen Umständen? Wie steht er zu verwandten Themen wie der Todesstrafe, der Abtreibung und der Euthanasie? Hält sich der Charakter an eine persönliche Sexualethik, oder macht er sich überhaupt Gedanken darüber?

Verfolgt der Charakter irgendwelche Ziele?

Ist Schattenlaufen alles, was er sich für sein Leben wünscht? Hat er Ambitionen über das Hier und Jetzt hinaus? Ist er zufrieden damit, wie die Dinge aussehen? Wenn nicht - wieso nicht, und möchte er versuchen, etwas zu ändern? Wie? Wie lange wird das dauern, und ist er bereit, so lange zu warten?

Wieso ist der Charakter Schattenläufer geworden?

Was hat ihn dazu geführt? Tut er es des Kitzels wegen? Für Geld? Um es denen zu zeigen, die an der Macht sind? Ist es eine Stufe in einem persönlichen Vorhaben? Eine politische Aussage? Würde irgendein Ereignis oder Umstand ihn davon abbringen, weiter Shadowrunner zu sein?

Was für eine Persönlichkeit hat der Charakter?

Ist er pessimistisch? Idealistisch? Radikal? Konservativ? Schicksalsergeben? Unbekümmert? Militant? Unnahbar? Ernsthaft? Schwülstig? Besessen? Abergläubisch? Extrovertiert? Introvertiert? Zwiespältig? Rational? Rechthaberisch? Leidenschaftlich? Neugierig?

Welche besonderen Qualitäten weist der Charakter auf?

Das bezieht sich nicht auf die Fertigkeiten, sondern auf persönliche Stärken, Kommt der Charakter gut mit anderen Leuten aus? Ist er geschäftlich gut drauf? Kann er die Wichtigkeit von Aufgaben richtig einschätzen? Kann er vorausplanen?

Gibt es Dinge, die der Charakter einfach nicht zustande bringt?

Anderen Leuten nahekommen? Sich selbst realistisch einschätzen? Gut mit anderen zusammenarbeiten? Unter Streß klar denken? Vernünftig mit Geld umgehen?

Was verabscheut der Charakter?

Konzerne? Orks? Das Schattenlaufen? Persönliche Fragen? Sentimentalität? Die Medien? Seine Familie? Bestimmte Leute? Die Gesellschaft generell?

Was mag der Charakter?

Die Küste? Die Aussicht aus Wolkenkratzern? Ruhige Zeiten? Laute Musik? Kunst? Geschäfte? Eine bestimmte Person? Einen bestimmten Ort?

Wie heißt der Charakter?

Wie lautet sein Geburtsname? Welchen Namen benutzt er heute? Hat er ihn sich selbst ausgesucht, oder war es ursprünglich ein Spitzname oder Scherz?

Stephany McBaine

Geboren: 15. Juli 2030

Geburtsort: London

Aufenthaltsort: Seattle

Nationalität: CAS

Metatyp: Norm

Hautfarbe: Weiß

Größe: 1,78

Gewicht: 66kg

Haarfarbe: Blond

Lebensstil: Oberschicht

Besondere Kennzeichen: keine

Augenfarbe:

Grün

Psychologie

Charakterzüge: hart, sympathisch, meistens still

Motivationen: Karriere, Geld

Stephanys Eltern arbeiten für Strice Food und sie ebenso. Ihre Eltern sind geschieden, kommen aber gut miteinander klar. Sie ging zur High School und machte auf dem College ihr Diplom als Wirtschaftsinformatikerin.

Sie wirkt sehr sympathisch. Durch ihre Attraktivität, ist sie ein gern gesehener Gast. Sie ist im Beruf und auch in sonstigen Geschäften knallhart und Staff (ihr Spitzname) weiß genau, was sie will. Sie ist eher eine ruhige Person, die aber auch sehr leidenschaftlich diskutieren kann, wenn über ein Thema geredet wird, wo sie ihre Meinung besteuern kann.

Sie macht mit der Schieberei ein wenig Geld nebenher, daß sie bei ihrem gehobenen Lebensstil aber auch dringend braucht. Einer ihrer deutlichen Schwächen ist die Unfähigkeit, mit Geld umzugehen.

Staff ist bisexuell, aber mehr homo- als heterosexuell. Sie hat mit Männern meistens nur One-Night-Stands, die einzige große Ausnahme war ihre Jugendliebe Jet Li Jenson, mit dem sie 8 Monate zusammen war bevor ihr die große Liebe (Amanda Plummer) über den Weg lief.

Stephany haßt Machos. Sie lästert über Machos, was das Zeug hält. Da Staff eine Kung Fu Ausbildung hinter sich hat, sollten Männer besser vorsichtig sein.